

היערכות לשיעור ראשון מקוון

רקע

השיעור הראשון הוא רגע ייחודי בקורס, בו מתגבשת תפיסה ראשונית בנוגע לקורס. הסטודנטים מגיעים עם פערי ידע לקראת הבאות וחששות (בפרט בתקופת הקורונה), אך גם עם ציפייה והתלהבות.

לשיעור הראשון 5 מטרות מרכזיות, שיישומן יתרום להתנהלות מוצלחת של השיעור והקורס כולו:

1. הצגת מבנה הקורס
2. תיאום ציפיות
3. הסבר רציונל
4. יצירת קרבה
5. חוויה אינטלקטואלית חיובית

דגם מומלץ להעברת השיעור

לקראת השיעור: שליחת מייל מקדים

- פרטי השיעור: נושא הקורס, מועד ושעת השיעור, לינק רלוונטי לשיעור הסינכרוני, מה נעשה בשיעור (בקצרה)
- שילוב ברכה קצרה (מצפה לראותכם.)
- ניתן לצרף למייל גם סקר מקדים (למשל, בעזרת Google Forms) ולהציג את תוצאותיו במהלך השיעור הראשון. הסקר יכול לשמש ליצירת עניין בנוגע לתכני הקורס או להכרות עם הסטודנטים (לדוגמה: 'האם היית בבידוד מתחילת הקורונה?')
- רצוי לגבות את תכני המייל באמצעות הודעה במודל

מהלך השיעור

1. **ברוכים. ות הבאים לקורס** – קבלת פנים:
 - א. הבעת שמחה שהצטרפו
 - ב. הרגעה – בטוח שיש הרבה שאלות לגבי אופן הלימוד ומבנה הקורס, נשיב עליהן עוד מעט
2. **הצגה עצמית** – רצוי לכלול פרט אחד אישי יותר (יכול להיות קשור לתקופה, חיבור שלכם לנושא הקורס וכו'...)
3. **הצגת נושא הקורס ופעילות פתיחה קצרה**
 - א. הפעילות יכולה להיות קשורה או לא קשורה לתכני הקורס
 - ב. בקורסים קטנים – אפשר להמיר בפעילות הכרות
 - ג. פעילויות לדוגמה – ראו בהמשך

* בקורסי שנה א השתמשו בטכנולוגיה בסיסית בזום בלבד, כדי לא להעמיס יתר על המידה

4. מה נעשה היום בשיעור?

לסטודנטים בשנה א:

- א. אם צריך, שלבו הסבר קצר בשלב זה על פונקציות רלוונטיות שתרצו שישתמשו בהן (למשל, פתיחת מיקרופון, כתיבה בצ'אט).
- ב. אפשר גם להפעיל סקר קצר שעוסק בפונקציות מרכזיות שתרצו שיכירו ולראות כמה מכירים אותן (לדוגמה: Mute, הקטנת הצ'אט, רקע וירטואלי, תצוגת דובר וכו'). אין הכרח להסביר על כל פונקציה, עצם הצגת תאפשר להם לדעת מה ניתן לעשות ואח"כ להשלים את המידע בעצמם)

5. הצגת מבנה הקורס + הרציונל לפי הוא נבנה

- א. על מה נדבר בקורס? מדוע זה חשוב?
- ב. מבנה כללי של הקורס: אבני דרך חשובות, הערכה (לא להעמיס בהרבה מלל, רצוי לייצג וויזואלית)
- ג. מבנה שיעור טיפוי
- ד. מדוע הקורס בנוי כך?
- ה. הצגת אתר הקורס

6. תיאום ציפיות בנוגע להתנהלות בקורס

- א. הגדרת ערוצי התקשורת אתכם (מייל, פורום במודל, זמן לשאלות לפני/בסוף שיעור, שעת קבלה)
- ב. איך מתנהלים בשיעור? (נוכחות, מצלמות, השתתפות)
- ג. רציונל - מדוע מתנהלים כך?
- ד. עומס הלמידה הצפוי
- ה. המלצות ללמידה בקורס: איך להצליח בקורס?
- ו. * לתלמידי שנה א: דרישות טכנולוגיות
- ז. מה עושה מי שאין לו.ה אמצעים מתאימים?

[5 דקות הפסקה]

7. יחידת לימוד

- א. יחידות תוכן קצרה ומעניינת (לאו דווקא הראשונה מבחינה דידיקטית)
- ב. מטרתה ליצור תחושת עניין, סיפוק ומסוגלות

8. **סיכום וחיבור לשיעור הבא** – טיזר לשיעור הבא, מה מצופה מהם בבית, היכן יופיע הקישור לשיעור הבא, תזכורת – איך פונים אליי?

9. **בהצלחה** – רצוי לכלול הבעת אמון ביכולת שלהם ('ברור לכולנו שיהיה מאתגר, אבל ביחד נצליח. תעזרו זה לזה ואני כאן לשאלות...')

בתום השיעור: זמן 'מסדרון' – מספר דקות לשאלות לאחר שהשיעור תם

* **בקורסי שנה א** ניתן לעזוב בסיום השיעור (Leave meeting), במקום לסיים את הפגישה. כך הזום נותר זמין לסטודנטים לעוד מספר דקות לטובת שיתוף מידע ביניהם, לדוגמה: שיתוף בלינק לקבוצת ווטסאפ/תיקייה בדרייב שיצרו, או לטובת יצירת קבוצות למידה.

לחילופין, אפשר להכין מראש פורום ייעודי במודל שנועד רק עבור הסטודנטים – מעין 'בית-קפה' וירטואלי, ולכוון אותם לשם ליצירת קבוצות למידה. ניתן לשאול בתחילת השיעור השני האם נוצרו קבוצות כאלה – ולבקש לשתף בצ'אט את הלינקים הרלוונטיים לווטסאפ/דרייב.

דגשים כלליים

בהעברת השיעור, הקפידו על 4 עקרונות - **KEEP that in mind**¹:

Kindness

Empathy

Enthusiasm

Professionalism

דרכים המסייעות ליצירת קרבה:

- א. חשיפת מידע אישי מצדכם (בצורה הולמת, כמובן)
- ב. שיתוף בתחושות ('אני שמחה לראות אתכם')
- ג. הרגעה ('למידה מרחוק, כמו הוראה מרחוק, דורשת הסתגלות. אבל תגלו שתרכשו על הדרך מיומנויות שימושיות')
- ד. פנייה שמית
- ה. חיזוקים חיוביים
- ו. יצירת מרחב בטוח (תרבות שיחה מכבדת, הימנעות מהתייחסות למרחב הבייתי של הסטודנטים. ות במצלמה)

רעיונות לפעילויות הכרות

כיתות קטנות

1. מי אני ואיפה אני? כל אחד מראה חפץ או פינה בסביבה שלו ומספר על זה משהו.
2. אמת ושקר 2X – כל אחד מציג את עצמו עם 2 אמיתות ושקר אחד. מה השקר?
3. משחק קורונה. מבקשים מכולם לכבות מצלמות. מבקשים להדליק ממי שהתשובה לשאלה הנשאלת לגביו הוא 'כן'. לדוגמה: 'האם היית בבידוד?'. (עובד היטב גם בנושאים אחרים כמובן)
4. שתפו דבר אחד שאתם עושים שעוזר לכם לשמור על שפיות בתקופה הזו. אפשר להשתמש בלוח padlet להצגת תוצרים.

¹ Many thanks to Deborah Azaryad Shechter, from the Division of languages, for sharing those principles.

5. מסירות בפנטומימה. שחקן ראשון מחזיק כדור דמיוני. אומר את שמו ושם של מישהו שהוא מוסר לו את הכדור. הוא "זורק" את הכדור, השחקן הבא תופס וזורק לשחקן הבא.
6. זום בינגו. כולם מפעילים gallery view (שרואים את כל הפנים של כולם). שאלו שאלה פשוטה, לדוגמה מה הדבר האחרון ששתיתם? או באיזה עיר אתם כעת? כולם רושמים תשובה על דף נייר ומחזיקים מול המצלמה. הראשון שמוצא 4 תשובות זהות בשורה מנצח.
7. מילה אחת. סכמו איך אתם מרגישים כרגע במילה אחת.
8. קשר אנושי. המשתתף הראשון מציג את עצמו. מי שמוצא קשר משותף למציג הראשון יהיה הבא להציג את עצמו, וכן הלאה עד שכולם מקושרים.
9. שתפו דבר אחד ששימח אתכן לאחרונה, דבר אחד שהוריד את מצב הרוח, ודבר אחד שסתם רציתם לשתף.
10. חפש את המטמון. תנו למשתתפים 2 דקות למצוא חפץ, למשל משהו סגול, משהו עגול, או משהו עשוי מעץ. כל אחד מראה את החפץ שהצליח למצוא בסביבתו.
11. שש מילים. כל אחד מציג את עצמו בשש מילים בלבד.
12. שמחה והמולה. בוחרים בשיר מוכר (התחשבו בהבדלים תרבותיים שייטכנו בין הסטודנטים.ות) ומתחילים לומר את מילות השיר כך שבכל רגע אומר אחד/ת המשתתפים/ות את המילה הבאה בשיר, מבלי לתאם מראש מהו הסדר. אם יותר מאדם אחד אמר את המילה, מתחילים מהתחלה. המטרה היא לנסות להצליח להגיע רחוק ככל האפשר במילות השיר.

כיתות גדולות

13. סקרבל. כל משתתף כותב אות על דף נייר ומחזיק למצלמה, במשך כל המשחק. כולם מנסים ליצור כמה שיותר מילים עם האותיות שהם רואים.
14. צרו לוח padlet בפורמט של מפה ושתפו את הקישור עם הסטודנטים. כל משתתף נועץ את המיקום הגאוגרפי שלו על המפה ומציג את עצמו.
15. צרו סקר מקדים (למשל בעזרת Google forms) עם כמה פרטים על הסטודנטים: גיל, איזור בארץ וכל פרט אחר שיהיה מעניין להציג בתחילת השיעור הראשון. לחילופין, כתבו כמה שאלות קצרות שייצרו סקרנות בנוגע לתכני הקורס. שלחו לסטודנטים מייל מקדים ובקשו מהם למלא לקראת השיעור, והציגו את התוצאות בתחילתו.
16. השתמשו בכלי ענן מילים ב-Mentimeter (או כלים דומים) כדי לבקש מהמשתתפים להשיב במילה אחת על שאלה שתציגו. לדוגמה: לקראת הסמסטר אני מרגיש... גודל המילים שיוצגו מייצג את מספר הסטודנטים שכתבו אותן.
17. חלקו את הכיתה לקבוצות של 3 או 4. חלקו את הסטודנטים לחדרים בזום באופן אקראי (Breakout rooms) ובקשו מהם לחזור למליאה עם מכנה משותף שאתרו בין חברי הקבוצה.

רוצים להתעדכן?

שמרו את [אתר הדקאנט](#) במועדפים שלכם. תכנים יתעדכנו באתר כל הזמן..



