

# הסיפור שלי... בין הזמנים....

את עבודת הגמר שלי בסדנת הסטאז' בחרתי לעשות דרך סיפור בקומיקס.

זהו הסיפור האישי השלי! הקשר בין הסיפור למציאות בהחלט אינו מקרי.

מאז ומתמיד חלמתי להיות מורה. כשכולן רצו להיות קופאיות בסופר, אני רציתי להיות מורה! לכן השקעתי בלימודים והתמדתי עד שסיימתי את לימודי ההוראה.

היום הראשון שלי בהוראה היה מלא ציפיות, חששות ובעיקר שמחה והתרגשות גדולה, אני הולכת להגשים את חלום חיי!

הגעתי לביה"ס מחויכת ומרוגשת, נכנסתי לחדר מורים, ושום דבר לא קרה! ישבתי לבד בחדר המורים, בלתי נראית...

עוד באותו היום קבלתי שיחת טלפון מאמא של אחת התלמידות שהטיחה בי ביקורת והמשיכה בהודעות לא נעימות.

את היום הראשון סיימתי עם בכי ותחושה שכל קשר בין החלום שלי למציאות הוא מקרי בהחלט!

....כעבור שלושה חודשים עברתי לבי"ס אחר להמשיך את שנת ההתמחות.... 'משנה מקום משנה מזל' זו הסלוגן שליווה אותי.....לפתע החלום שהתנפץ קם לתחייה והתחיל לקרום עור וגידים.....

תודה לאל שהפך מספדי למחול.... מאז אני חוגגת את היותי מורה, בחדר המורים, עם התלמידים, עם ההורים, עם הצוות...שלא יגמר לעולם!

לסיכום:

1. העקשנות אכן משתלמת! לא לוותר על החלומות...

2. לצוות בית הספר יש תפקיד מאוד חשוב בתהליך הקליטה של המורים בראשית דרכם.

# בין הזמנים

2



4



1



3









## **סיכום רפלקטיבי:**

אני חושבת שאם הייתי בוחנת את תחום ההוראה רק לפי שלושת החודשים הראשונים שלי בסטא'ז, לא הייתי ממשיכה. העקשנות וההתמדה אכן משתלמים. בנוסף, הייתי ממליצה להתייעץ עם אנשים שמבינים בנושא ולא לקבל החלטות רק דרך נקודות המבט שלי. לא לוותר על החלומות שלנו כשנתקלים בקשיים, כל התחלה היא קשה ומורכבת. ברוך ה' היום אני נמצאת במקום אחר בדעותיי. עובדת משרה מלאה בבית הספר בו התמחתי בשלושת החודשים הנוספים. חוץ מהנתינה והעבודה המהנה אני יוצאת עם סיפוק עצום!!

## **מקורות ביבליוגרפיים:**

ר' ריינגולד, המורה המתחיל והתוכנית לקליטתו המוצלחת, פנים-תרבות חברה וחינוך (47) (2009)  
י' בר אור, תהליכי הקליטה של המורה החדש מזווית הראיה של המנהל, שדה חמ"ד (1) (2002)